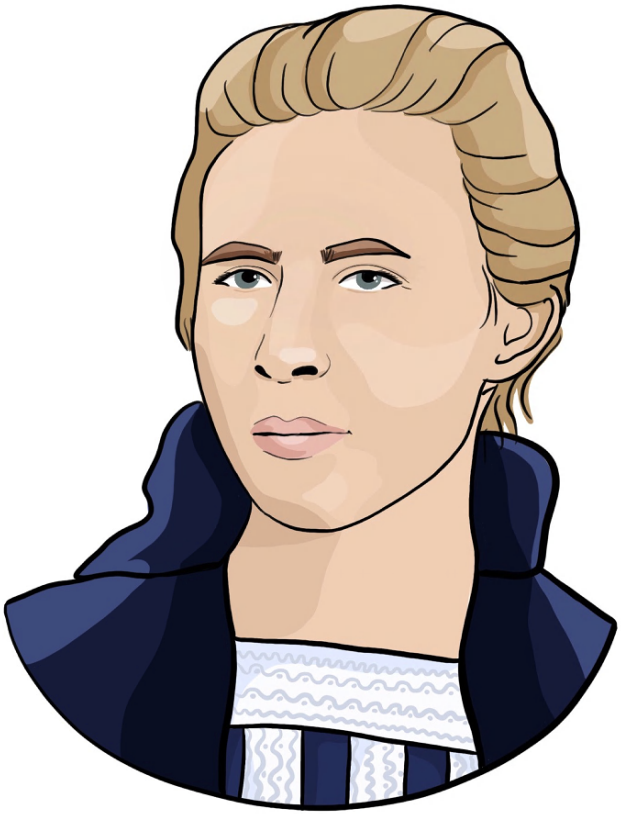
УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА

посібник для підготовки до ЗНО



ШКОЛА ПІДГОТОВКИ ДО ЗНО

brames

2021

«Ой Морозе, Морозенку»

жанр

Історична пісня

ідея

Ідея: уславлення незламності захисників Вітчизни — козаків, узагальненим образом яких виступає Морозенко; возвеличення подвигу героя й утвердження його незабутності Україною, узагальненим образом якої виступає мати Морозенка

час, місце подій

Національно-визвольна війна 1648-1654, степ, Савур-могила

особливості композиції

Умовно з частини: недобрі передчуття матері Морозенка — розповідь про захоплення та страту турками Морозенка — тужіння матері й України за своїм сином

тема

Тема: боротьба українського народу проти турецько-татарських завойовників.

герої

Морозенко (сподвижник Б. Хмельницького Станіслав Морозенко або герой походів проти турків Нестор Морозенко), мати, козаки, татари

brames

«Дума про Марусю Богуславку»

жанр

Дума

ідея

Ідея: засудження поневолення, страждань, яких зазнали українці під час нападу турків, віра у щасливе вільне життя.

тема

Тема: визволення українських бранців Марусею Богуславкою.

герої

Маруся Богуславка, 700 козаків-невільників

час, місце подій

Напередодні Великодня, Туреччина

«Ой летіла стріла»

жанр

Балада

ідея

Ідея: висловлення співчуття до загиблого

тема

Тема: оспівування суму за вбитим стрілою вдовиним сином.

герої

Мати, сестра, кохана, символи- три зозулі

Григорій Сковорода
(1722 – 1794)

У цей час жив–
Іван Котляревський (1769-1838) рр.





«Український Сократ»,
«український Горацій»,
«український Езоп».



родоначальник
літерат. байки



поет, прозаїк,
мандрівний філософ

«Його мандрівне життя є предметом оповідань і легенд».

Микола Костомаров

«Григорій сковорода сказав про світ та людину щось таке, чого не сказали інші, учив людину жити так, як не вчили інші, а найголовніше – сам жив так, як учив, тобто подав практичну науку людині, як жити найгармонійніше в цьому світі».

Валерій Шевчук

"De libertate"
(«Про свободу»)
Написаний: 1757 р.

жанр

Ліричний вірш (вірш-пісня) (громадянська лірика) бароко

ідея

Ідея: оспівування Б.Хмельницького, борця за свободу рідного народу, яка є найбільшим багатством людини

тема

Тема: зображення волі як найбільшого багатства людини.

герої

Ліричний герой, Богдан Хмельницький

Що є свобода? Добро в ній якеє?
Кажуть, неначе воно золотеє?
Ні ж бо, не злотне: зрівнявши все злото,
Проти свободи воно лиш болото.
О, якби в дурні мені не пошитись,
Щоб без свободи не міг я лишитись.
Слава навіки буде з тобою,
Вольності отче, Богдане-герою!

особливості композиції

Віршовий розмір: 11-складовий рядок із клаузулою після 5-го складу
Строфа: суцільний текст.
Римування: паралельне (аабббввггдд).

про автора

Тарас Шевченко
(1814 – 1861)

У цей час жили–
Пантелеймон Куліш (1819 – 1897),
Іван Котляревський (1769 – 1838).











поет, прозаїк, художник	“Великий Кобзар”	Національний герой і символ України	зробив значний внесок у розвиток української літературної мови

«Він був сином мужика, а став володарем у царстві Духа. Він був кріпаком – і став велетнем у царстві людської культури».

Іван Франко

« Огненне слово його наскрізь проймало серце не тільки тих, кому близьке було народне горе, а й тих, кому й байдуже було до того. Всі дивувались красі та силі тієї простої мови, якою Шевченко виливав свої вірші. Увесь світ став прислухатись до його мови, а на Вкраїні вірші приймали як благовісне, пророче слово».

Панас Мирний

про твір

“Катерина”
видана:1840 р.

жанр

Соціально – побутова поема

особливості композиції

5 розділів

час, місце подій

Час подій: 19 ст.
Місце подій: українське село, дорога в Московщину

особливості твору

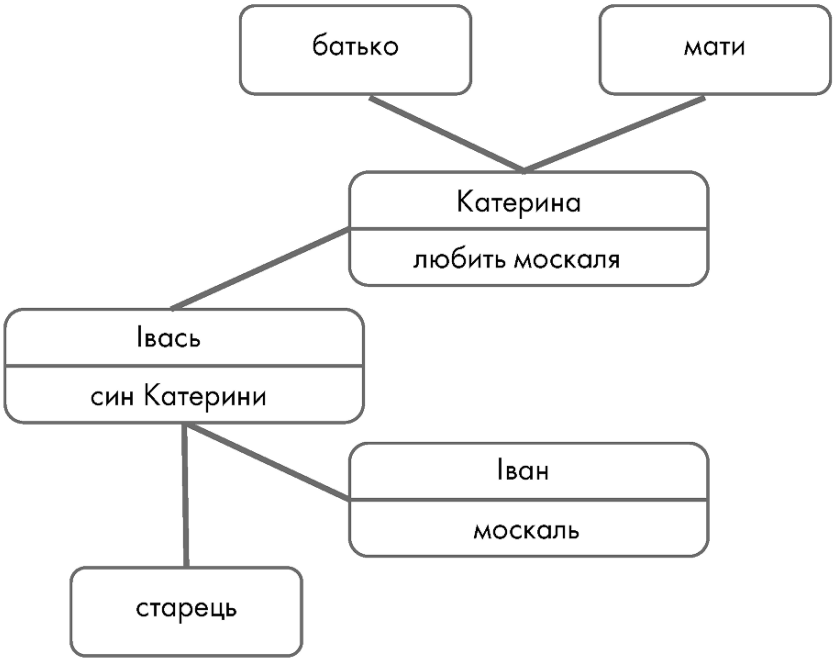
Присвята «Василію Андреевичу Жуковскому на память 22 апреля 1838 года» (дата викупу Т. Шевченка з кріпацтва).

ідея

Ідея: гнівний осуд панської розбещеності, захист знедолених, співчуття жінці-матері; засудження аморальності панівного класу, представникам якого байдужа доля простих людей.

тема

Тема: доля жінки-покритки в умовах занепаду традиційної (патріархальної, народної) моралі й формування нового (імперського) суспільства, засновками якого є далекі від моралі принципи й норми.


батько
мати
Катерина
любить москаля
Івась
син Катерини
Іван
москаль
старець

ЗМІСТ

Усна народна творчість 3
Давня українська література 8
Григорій Сковорода 12
Іван Котляревський 18
Тарас Шевченко 23
Пантелеймон Куліш 30
Іван Нечуй-Левицький 33
Панас Мирний 36
Іван Карпенко-Карий 39
Іван Франко 42
Михайло Коцюбинський 49
Василь Стефаник 53
Ольга Кобилянська 55
Леся Українка 57
Микола Вороний 61
Олександр Олесь 63
Володимир Сосюра 67

ЗМІСТ

Павло Тичина 69
Максим Рильський 73
Богдан-Ігор Антонич 75
Микола Хвильовий 77
Юрій Яновський 79
Валер'ян Підмогильний 81
Остап Вишня 84
Микола Куліш 87
Олександр Довженко 90
Андрій Малишко 93
Василь Симоненко 95
Іван **Драч** 101
Ліна Костенко 103
Василь Голобородько 107
Олесь Гончар 109
Григір Тютюнник 111
Василь Стус 113
Дмитро Павличко 115
Іван Багряний 117
Євген Маланюк 120